

**ROSSINI**

**Péchés de vieillesse 2**  
Alessandro Marangoni, pf  
CD Naxos 8.570766  
www.naxos.com



Il bravo pianista trentenne Alessandro Marangoni in questo cd propone il VI volume della celebre raccolta pianistica rossiniana. In questi 11 brani c'è il Rossini operista, dove la drammaticità si alterna ai momenti gai e spiritosi, tipici del suo carattere. Il pianista affronta queste pagine con bel suono e ottima caratterizzazione musicale. Questo cd fa parte della *Complete Piano Music* di Rossini che la Naxos sta registrando e che il pianista Marangoni ha inciso i volumi VI, VII e IX. Musica particolare da gustare in poltrona e con lo spirito giusto.

**LAURA & BEATRICE PLAYING**

**Musiche di Gershwin, Say e Calligaris**

Laura e Beatrice Puiu, duo pf  
CD SferMusic LBP 00108  
www.sfermusic.com

Le giovanissime sorelle gemelle Puiu rumene, ma italiane naturalizzate, si sono diplomate al Conservatorio di Musica di Milano sotto la guida del M<sup>e</sup> Carlo Levi Minzi, proseguendo gli studi anche presso l'Accademia "Incontro col Maestro" di Imola. Grazie a tante vittorie nei Concorsi Musicali, Laura e Beatrice hanno portato la loro arte del duo pianistico in giro per l'Italia. In questo interessante cd propongono musica nuova per pianoforte.



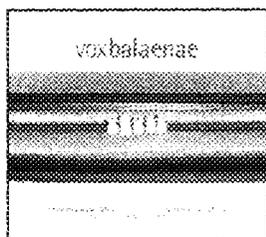
te a 4 mani: *Paganini Jazz* di Fazil Say nell'arrangiamento di Laura, la *Parafraasi da Concerto op. 16* di Sergio Calligaris sul *Valzer del Lago dei Cigni* di Ciaikovsky, la *Rhapsody in Blue* di Gershwin nell'arrangiamento di Henry Levine e il *Black Earth* di Fazil Say. Ottimo il piglio pianistico e la cura dell'insieme è davvero notevole; il suono è curato e la forza ritmica è trascinate. Belle anche le realizzazioni a 4 mani di Laura.

**VOX BALAENAE**

**Musiche di Crumb, Miyagi, Casella, Debussy, Reich**

Alessandro Crosta, flauti  
Nadia Testa, pianoforte  
Caroline Stevens, violoncello  
CD Autoprodotto 001  
www.associazionestravinsky.it

Il bravo flautista Alessandro Crosta con questo cd ha affrontato un percorso giocato molto sulle sensazioni legate al mondo del mare attraverso i suoni degli strumenti, accostando i luoghi suggestivi della Campania alle musiche. Ed è surreale il *Vox Balaenae* di George Crumb dove l'imitazione dei versi dei cetacei, degli uccelli si mischiano agli effetti musicali. *Il Mare di Sorrento* è abbinato a *Il mare a primavera*



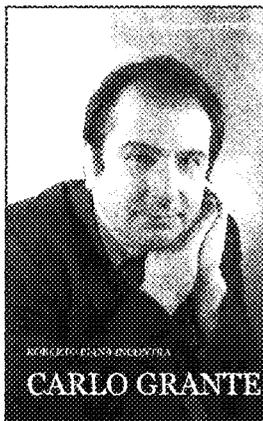
del compositore giapponese Michio Miyagi; *Il Gozzo Sorrentino* alla *Barcarola* e *Scherzo* di Alfredo Casella; *Pan incontra Eco nella Grotta Smeralda* con *Syrinx* di Debussy dove Crosta adopera il flauto amplificato; *I gabbiani di Nerano* con *Vermont Counterpoint* di Steve Reich. All'inizio si può anche ascoltare il suono del mare e dei gabbiani dei vari posti abbinati e che Crosta ha campionato apposta per questo progetto. Molto brava anche la pianista Nadia Testa. Un cd avvincente.

**ROBERTO PIANA incontra Carlo GRANTE**

Editoriale Documenta 12,00

Il bravo pianista Roberto Piana da tempo si dedica alla pubblicazione di scritti e articoli e con que-

sta pubblicazione inizia una serie di interviste ai protagonisti della musica. In questo libro Carlo Grante è sotto i riflettori e dopo la lettura viene fuori il pianista intellettuale che non lascia nulla al caso nel suo modo di studiare. Inoltre, tratta tutte le sfaccettature riguardo i concerti, le opere eseguite: l'artista a 360 gradi. Tante domande che trovano altrettante risposte puntuali ed esauritive.

**Antonella Aloigi Hayes**

**Carlo Mormile**  
*Alighiero in Concerto Barocco*  
con cd allegato  
Curci Young EC 11618

**Giulietta Capriotti**  
*L'Ora di Musica*  
*Propedeutica Livello 2*  
Curci Young EC 11601

**Andrea Apostoli**  
*Ma che musica vol. 2*  
con cd audio  
Curci 11626  
www.edizionicurci.it

Tre interessanti pubblicazioni per i piccoli che si avviano a conoscere il mondo della musica. *Alighiero in Concerto Barocco* è una raccolta di brani del periodo barocco per 2 violini: Charpentier, Pachelbel, Corelli, Albinoni, ecc. Il livello è quello del II e III corso. Con il cd si può anche suonare a casa, avendo la base dell'altro violino registrata. Nel cd la voce aiuta il piccolo sia nell'accordatura che nei consigli di teoria musicale.

*L'Ora di Musica* è un colorato e da colorare libro adatto ai piccoli dove i disegni illustrano gli strumenti e dove i pesciolini sono note. Un metodo divertente per conoscere i primi elementi musicali.

*Ma che musica* è una raccolta di brani da ascoltare dal cd alle-



gato. Bellissimi disegni descrivono gli strumenti e varie situazioni che scaturiscono dal titolo del brano ascoltato. Molti i consigli degli esperti nell'ultima parte.

**Franco CONCINA**  
*Classical Anthology*  
per pianoforte

Ed. Carisch ML 2864

**PianoSpot**  
per pianoforte

Carisch ML 2874

**Ciro Fiorentino**  
*Standards for classical guitar*  
Carisch ML 2788 con CD allegato

Tre raccolte musicali dedicate alla conoscenza pratica della musica in generale. Franco Concina ha trascritto, facilitando, per pianoforte 43 opere di classici compositori. *PianoSpot* è la raccolta per pianoforte di diverse sigle pubblicitarie e che spesso ascoltiamo dappertutto senza sapere cosa sono. La trascrizione è pianistica.

Il chitarrista *Ciro Fiorentino* si è dedicato agli *Standards* internazionali arrangiati per 1 e per 2 chitarre. Nel cd le esecuzioni di tutti i brani compresi quelli per 2 chitarre che all'occasione, girando la manopola del balance si può avere la chit. 1 o 2. Musica da suonare.

